

HOT な夏! COOL なジャズ!!



たくみの里
TAKUMINOSATO

SUMMER JAZZ

VOL.2

入場無料

道の駅たくみの里・野外テラス

2023年7月24日(日)

13:00~13:30

14:00~14:30

出演

トランペット

富田芳正

The Swinging Boppers 所属

(みなかみ町在住)

■曲目(予定)

となりのトトロ

夏の思い出

ルパン三世のテーマ

ディズニーの名曲

昭和のヒット曲

ジャズの名曲

たくみの里 総合案内所

〒379-1418 群馬県利根郡

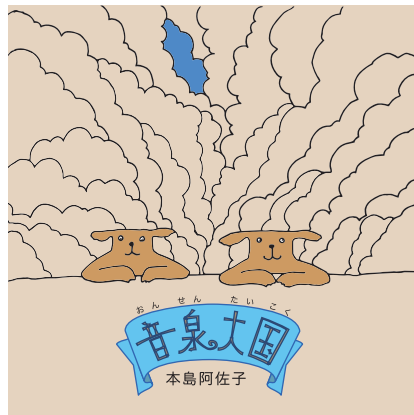
みなかみ町須川 847

TEL. 0278-64-2210

温泉大国・群馬の名湯をめぐるサウンド・トリップ

『音泉大国 / 本島阿佐子』

プロデュース・作編曲・演奏 = 富田 芳正



1. いい湯だな (デューク・エイセス版 = 群馬編)
2. 万座温泉 ~ Blow In The Sky
3. 草津温泉 ~ Smoke On The Water (草津節)
4. 四万温泉 ~ 四万ブルー
5. FURUSATO ~ うさぎ追いかしの山 (唱歌)
6. 水上温泉 ~ 谷川岳レクイエム
7. ゆりかごのうた (童謡)
8. あんぽんたん
9. さくら さくら (日本古謡)
10. フルムーン・セレナーデ
11. 尾瀬 ~ 夏の思い出 (童謡)
12. 伊香保温泉 ~ 夜の石段街
13. My Favorite Things (Sound of Music)
14. 大きな空

■本島阿佐子プロフィール
 群馬県高崎市出身
 国立音楽大学教授 (声楽)
 ウィーン、バーゼル、ニューヨークに留学
 国際バッハコンクール第一位等受賞歴多数
 ジャズピアノ山下洋輔とのデュオ作品
 武満徹ポップス集など様々なジャンルで活動

群馬の名湯 =
 草津・伊香保・水上・万座・四万の
 イメージソングを各温泉に滞在して制作
 曲中のサウンドエフェクトもすべて現地収録
 湯けむり旅情あふれる日本の名曲の数々
 変幻自在なヴォーカルはまさに「音の泉」

CDのお求め
 はこちらから



ネット配信
 でも聴けます



Trumpet 富田が所属する The Swinging Boppers のご紹介

(日本経済新聞 2022年2月1日 掲載)

吾妻光良 & The Swinging Boppers **ポピュラー**



ミュージシャンと会社員の二足の草鞋で活動してきた=田辺 龍一撮影

ジャンプミュージック。それはブルースとジャズが明確に分化する前に米国で流行した、1940年代の娯楽性に満ちた黒人音楽の様式を指す。吾妻光良率いるザ・スウィング・バップスは、かような往年の「賑やかしの」表現を洒落のめして咀嚼している全12人編成のバンドだ。結成は、40年以上も前のこと。もともとは卒業を控えた早稲田大学の学生たちで結成、すぐに解散するつもりが好評を受けて今に至っている。そんな彼らはビクターやソニーといったメジャーレーベルから作品を発表しつつも、実はミュージシャンと会社員の二足の草鞋を履いて活動。そのため、土日しかライブができないバンドとしても知られてきた。だが、そうした鷹揚さゆえに、大きなメンバー変更もなく酔狂と形容したくなる音楽活動が長年維持されてきたのは疑いがなく、8人の管楽器奏者を擁する闊達なサウンドに、吾妻のがらっぱちな歌唱や切れ味抜群のギターソロがのせられる。その様は堂に入る。やるせない日常を絶望的な血圧数値に例える「150〜300」をはじめ自作にせよ、スタンダードにせよその多くは日本語で歌われるが、その歌詞は笑いの感覚に富み、ときに妙なペロペロを抱える。その様を、音楽面に特化した「グレイジーキャッツなるもの」と説明するのは勇み足だろうか。

そして、その総体は米国音楽のマニアックな受容の尊い一つの到達点であるという感慨も導く。リーダーの吾妻は昨年退職して、プロの音楽家となることを宣言した。他の中核メンバーも同年代であり、今後の愉快な面々の活動に拍車がかかることを期待したい。1月8日、ビルボードライブ東京。

(音楽評論家 佐藤 英輔)

会社員バンド 笑いも哀愁も

吾妻光良 & The Swinging Boppers 『Scheduled By The Budget』 (Sony Music)

吾妻光良 & The Swinging Boppers 『SENIOR BACCHANALS』 (Victor Entertainment)



富田 芳正 TOMITA YOSHIMASA (Trumpet, Piano, 作編曲, コンピュータプログラム)

群馬県みなかみ町在住。幼少からピアノを始め、中学は吹奏楽部、高校は管弦楽部でトランペットと編曲、指揮を担当。高校時代からジャズのライブハウスなどに出演。早稲田大学理工学部在学中からプロとして活動。南佳孝、杉山清貴など多数のアーティストのレコーディング、ツアー、テレビ番組等で演奏。作編曲家として、ゲーム、アニメの音楽なども発表。The Swinging Boppersのトランペット、アレンジャーとしてソニー・ミュージック、ビクターエンタテインメントなどメジャーレーベルから10数枚のアルバムを発表。近年は、クラブクアトロ (渋谷、名古屋、心齋橋、広島)、ブルーノート東京 (青山)、ビルボードライブ (六本木、横浜、大阪)、などに定期的に出演。フジロック・フェス、ライジングサン・ロックフェス等にも多数出演。2020年に群馬県みなかみ町に活動の拠点を移し、群馬県出身で国立音楽大学教授のヴォーカル本島阿佐子と共に fontaine record を設立。